



川村学園女子大学ニュース

No.2019-7

2019年8月28日

広報担当各位

川村学園女子大学

川村学園女子大学 日本文化学科

公開講座「アートの文化学入門」の開催について

このたび、令和元年10月13日（日）に日本文化学科 公開講座を開催する運びとなりました。本講座では「**アート**の文化学入門」と題して、2名の専門家をお招きし、民俗学・文化人類学・考古学の立場からアートについて身近な事例を挙げながら考えます。

山越英嗣 氏（早稲田大学 人間科学学術院）は横浜市桜木町のグラフィティ（スプレーやフェルトペンなどを使い、壁などに描かれたストリートアート）について、石村智 氏（東京文化財研究所）は浦尻貝塚でおこなった布のフロッタージュ（布の上からパステルでこすり、拓本のように模様を写し取る技法）の実践についてご講演いただきます。

「アート」は文化を読み解く重要なテーマの一つとして近年の人文科学において注目されています。多くの方のご参加をお待ちしております。

日時：令和元年10月13日（日）13:00～15:20【受付は12:30開始】

会場：川村学園女子大学 我孫子キャンパス 14号館大教室

※お申込み不要、参加費無料

講演① 山越 英嗣（早稲田大学人間科学学術院）

「ストリートアートをめぐる自治と管理—横浜桜木町の青春グラフィティ」

講演② 石村 智（東京文化財研究所）

「アーティストと考古学者は地域のために何ができるのか—福島県南相馬市にて」

ディスカッション 司会：日本文化学科 伊藤 純

この件に関するお問い合わせは学科 担当：伊藤・戸田 電話 04-7183-6027

又は事務部 熊谷 電話 04-7183-0111 までご連絡ください



川村学園女子大学 日本文化学科公開講座

「アート」の文化学入門

令和元年

10.13 日

13:00～15:20

【開場:12:30～】

川村学園女子大学
我孫子キャンパス
14号館大教室

参加費無料・申込不要

■ 講演 山越英嗣（早稲田大学人間科学学術院）
ストリートアートをめぐる自治と管理
—横浜桜木町の青春グラフィティ

ストリート
から考える

「協同の現場」
から考える

■ 講演 石村 智（東京文化財研究所）
アーティストと考古学者は
地域のために何ができるのか
—福島県南相馬市にて—

■ ディスカッション 司会:日本文化学科 伊藤 純